

หม่อมงามจิตต์ บุรฉัตร
กับมูลนิธิศูนย์กลางประสานงานพัฒนาชนบท
ตอนที่ ๓

ผลงานสำคัญของหม่อมงามจิตต์ บุรฉัตร บุคคลสำคัญของโลก ในมูลนิธิศูนย์กลางประสานงานพัฒนาชนบท ยังมีอีกมาก อาทิ

๑. ทุกครั้งที่จัดงานใดๆ ทั้งระดับชาติ หรือระดับโลก หม่อมงามจิตต์ บุรฉัตร จะติดตามผลการจัดงานทุกครั้ง เพื่อให้ได้ประโยชน์ตามวัตถุประสงค์ของการจัดงาน หรือเพื่อเป็นไปตามมติที่ประชุม สำหรับงานโคเน็กซ์ ๘๑ - สหชาติศิลปาชีพ หม่อมงามจิตต์ฯ ได้ติดตามงานโดยขอให้กรมการพัฒนาชุมชนเป็นเจ้าของเรื่องจัดฝึกอบรมเจ้าหน้าที่ ๔ กระทรวงหลักระดับตำบล ร่วมกับสภาตำบล มีคณะกรรมการสภาตำบลเข้ารับการอบรมจำนวน ๑,๔๕๐ คน จาก ๓๐ จังหวัดทุกภาคทั่วประเทศ โดยหม่อมงามจิตต์ฯ ได้ของบประมาณสนับสนุนการอบรมทุกภาคจากสหประชาชาติ สาขา UNFPA (จำนวน ๑.๔ ล้านบาท) โดยเชิญสภาสตรีแห่งชาติฯ และสมาคมพัฒนาประชากรและชุมชน เข้าร่วมงานด้วย

การอบรมครั้งนี้เป็นผลให้สภาตำบลตระหนักถึงความสำคัญของแผนพัฒนาชนบทแนวใหม่เพิ่มมากขึ้น และสามารถเขียนแผนพัฒนาหมู่บ้านตามความต้องการของหมู่บ้านอย่างแท้จริงด้วยตนเอง อีกทั้งเป็นผลให้ทั้งฝ่ายเจ้าหน้าที่ของรัฐและสภาตำบลสามารถทำงานร่วมกันได้อย่างมีประสิทธิภาพ และเป็นการเริ่มต้นที่นำไปสู่ระบบการพัฒนาชนบทที่ใช้อยู่ในปัจจุบัน ซึ่งการดำเนินงานพัฒนาชนบท ประกอบด้วย ๖ กระทรวงหลัก และ ๒ หน่วยงานเสริม

๒. จัดหาทุนให้ผู้แทนคณะกรรมการกลางกลุ่มเกษตรกรแห่งประเทศไทย ได้ไปศึกษาดูงานเกี่ยวกับเครื่องมือทุนแรงทางเกษตรกรรม ณ ประเทศสวีเดน

๓. ยกย่องเกษตรกรทั่วประเทศอย่างเป็นทางการครั้งแรก โดยนำเกษตรกรชาย - หญิงทั่วประเทศประมาณ ๓,๐๐๐ คน ได้มีโอกาสเข้ามาเฝ้าอย่างเป็นทางการแทบใต้ฝ่าละอองพระบาทสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารีฯ และได้ศึกษาหาความรู้จากงานด้านต่างๆ ในงานโคเน็กซ์ ๘๑ โดยจัดหาผู้อุปถัมภ์ค่าใช้จ่ายในการเดินทาง ฯลฯ ด้วยความร่วมมือของคณะกรรมการกลางกลุ่มเกษตรกรแห่งประเทศไทย

๔. ได้ประสานงานกับสำนักเลขาธิการแซมมา อูล อูดอง ประเทศเกาหลีใต้ จัดให้ผู้ว่าราชการจังหวัดสุพรรณบุรีและนายอำเภอทุกอำเภอได้ไปศึกษาดูงาน เนื่องจากขณะนั้นแซมมา อูล อูดอง มีผลงานที่มีชื่อเสียงมากและเป็นที่น่าสนใจของผู้ปฏิบัติงานพัฒนาชนบทที่ปรารถนาจะได้ไปศึกษาดูงาน

๕. ปี พ.ศ.๒๕๒๕ จัดงาน “พัฒนาสินค้าหัตถกรรมไทย” เพื่อติดตามผลการจัดงาน โคเน็กซ์ ๘๑ - สหชาติศิลปาชีพ โดยร่วมมือกับกรมการพัฒนาชุมชน และสภาสตรีแห่งชาติฯ นำหัตถกรรมไทยจากจังหวัดต่างๆ มาเผยแพร่แก่ประชาชนในกรุงเทพฯ ณ บ้านมนังคศิลา ซึ่งเป็นสถานที่ทำงานของสภาสตรีแห่งชาติฯ ซึ่งในสมัยนั้นยังไม่มีหน่วยงานใดจัดงานเช่นนี้มาก่อน ปรากฏว่าเป็นที่สนใจของประชาชนจำนวนมาก

หม่อมงามจิตต์ฯ ได้ไปสังเกตการณ์ประชุมและให้คำบรรยายในการอบรมสภาตำบลด้วยทุกครั้ง และติดตามผลของการประชุมอย่างใกล้ชิด ซึ่งกรมการพัฒนาชุมชนให้ฉายาว่า นักพัฒนาที่ยิ่งใหญ่ของโลก นักวิชาการพัฒนาชุมชนพิเศษ หรือวิทยากรใหญ่ และปัจจุบัน พ.ศ.๒๕๕๘ องค์การยูเนสโกได้ยกย่องเชิดชูเกียรติให้หม่อมงามจิตต์ บุรฉัตร เป็นบุคคลสำคัญของโลกในรอบชาตกาล ๑๐๐ ปี

Princess Prem (Ngarmchit) Purachattra
The Foundation for Rural Development Coordinating Center

Part 3

The other essential works of Princess Prem (Ngarmchit) Purachattra, the World's Eminent Person and the initiator of the Foundation for Rural Development Coordinating Center, were as follows:

1. Followed-up every national, international, or world event by herself for the useful results of event purposes or according to the meeting agreement of CONEX 81 – International Crafts Conference and Exhibition. She also followed up with the training of community development by 4 ministries of (1.) Ministry of Interior, (2.) Ministry of Education, (3.) Ministry of Agriculture and Cooperatives and (4.) Ministry of Public Health. The training of these ministries was on District Level with the cooperation of the District Council which had 1,440 committee members for 30 provinces of every region of Thailand. She requested a grant for the conference from the United Nations Population Fund (UNFPA) (1.4 million Thai Baht) by inviting the National Council of Women of Thailand, and the Population and Community Development Association (PDA) to join the conference.

The result of this conference made the District Council aware of the significance of the new rural development plan, and they could write the actual needs of villages by themselves. Additionally, both government officials and the District Council worked together effectively, and it was the beginning of current rural development that was the progress of rural area development with 6 major ministries and 2 supporting departments.

2. Searched for funds for the representatives of the Thai Farmer's Central Committee to visit abroad and study agricultural equipment in Switzerland.
3. Provided the First Recognition of Farmers on a Countrywide basis with both males and females of approximately 3,000 people. They also had an official assembly with Her Royal Highness Princess Maha Chakri Sirindhorn and studied in many different areas at CONEX 81 – International Crafts Conference and Exhibition. The traveling expenditure and other living expenses were supported by Her Royal Highness Princess Maha Chakri Sirindhorn with the cooperation of the Thai Farmer's Central Committee.

Next page...

4. Coordinated with Samma Ul Udon, the Secretariat of the Republic of Korea, and arranged d the Provincial Governor of Suphan Buri and every sheriff to visit abroad and study. At that time, Samma Ul Udon had very famous works and was interesteinby actual rural developers who wished to visit and study.
5. Organized “Thai Handicraft Product Development” in B.E. 2525 as a follow-up to CONEX 81 – International Crafts Conference and Exhibition with the cooperation of the Community Development Department and the National Council of Women of Thailand to display the Thai handicraft products from various provinces at Mannang Kha Sila House in Bangkok, which was the office of the National Council of Women of Thailand. At that time, no organization ever arranged such events; therefore, a large number of people were attracted to this event.

Princess Prem (Ngarmchit) Purachatra observed and spoke at the District Council Conferences every time, and closely followed up on the conference results. The Community Development Department gave her noble names of the World’s Greatest Developer, Special Community Development Scholar, or Great Speaker. In B.E. 2558, UNESCO will honor her as the World’s Eminent Person of the century.

แปลโดย ดร.ปิยะ หิรัญวัฒน์ มหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ