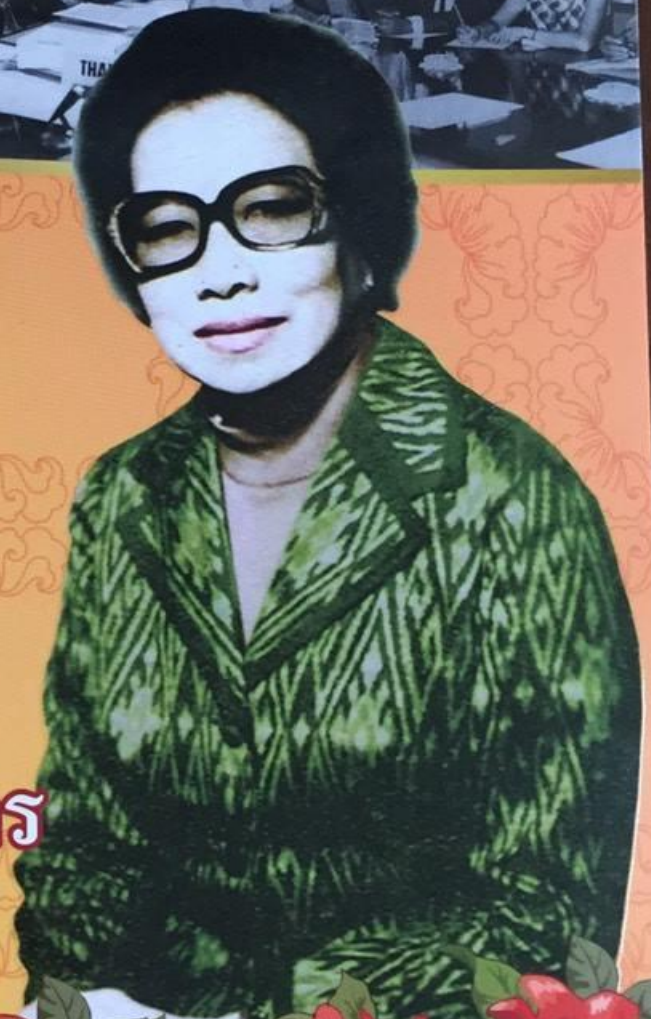


วารสาร

กรมประชาสัมพันธ์

ปีที่ ๒๐ ฉบับที่ ๒๒๐ มิถุนายน ๒๕๕๘ www.prd.go.th
ISSN 0859-4406



ติดตามเรื่อง

หม่อมงามจิตต์ บุรฉัตร

บุคคลสำคัญของโลก

ช่างไทย...

สมบัติของชาติที่กำลังจะสูญพันธุ์



เจ้าของ กรมประชาสัมพันธ์

ที่ปรึกษา

อภิสิทธิ์	จันทร์ชัช	อธิบดีกรมประชาสัมพันธ์
ประวีณ	พัฒนพงษ์	รองอธิบดีกรมประชาสัมพันธ์
ดร.จตุพร	ไชยศรี	รองอธิบดีกรมประชาสัมพันธ์
จำลอง	สิงห์โตงาม	รองอธิบดีกรมประชาสัมพันธ์

บรรณาธิการบริหาร

ทินรัตน์ สัจจาพิทักษ์

ผู้อำนวยการสำนักพัฒนาการประชาสัมพันธ์

กองบรรณาธิการ

ผู้อำนวยการสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย

ผู้อำนวยการสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย

ผู้อำนวยการสำนักข่าว

ผู้อำนวยการสำนักพัฒนานโยบายและแผนการประชาสัมพันธ์

ผู้อำนวยการสำนักการประชาสัมพันธ์ต่างประเทศ

ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมและพัฒนางานเทคนิค

ผู้อำนวยการศูนย์เทคโนโลยีสารสนเทศการประชาสัมพันธ์

ผู้อำนวยการสำนักประชาสัมพันธ์เขต ๑ - ๘

ผู้อำนวยการกองคลัง

ผู้อำนวยการกองการเจ้าหน้าที่

ผู้อำนวยการกองกฎหมายและระเบียบ

เลขาธิการกรม

ประชาสัมพันธ์จังหวัดผู้แทนภาค ๑ - ๘

ผู้อำนวยการสถาบันการประชาสัมพันธ์

ผู้อำนวยการกลุ่มพัฒนาระบบบริหาร

ผู้อำนวยการหน่วยตรวจสอบภายใน

ดวงพร สัจจาพิทักษ์

หัวหน้ากลุ่มผลิตเอกสารและเผยแพร่ สฟป.

บุญเรือน ทองบิน

สุภาภรณ์ อุทยานิก

พรรณนิภา เอนกสัมพันธ์

สุวิรัตน์ สมุทร

ชลิตา เกิดเรณู

ฝ่ายภาพ

คลังภัทร การธราชาวี

ว่าที่ ร.ต.กิตติพันธ์ พิภพประไพ

มินตรา เสาวรส

วีรวัฒน์ ชื่นสมทรง

ฝ่ายจัดการและเผยแพร่

วรรณวิเศษ ตลับทอง

อภิญา ชำนิ

จัดทำโดย

สำนักพัฒนาการประชาสัมพันธ์ กรมประชาสัมพันธ์ ซอยอารีย์สัมพันธ์

ถนนพระรามที่ ๖ เขตพญาไท กรุงเทพฯ ๑๐๔๐๐

โทรศัพท์ ๐ ๒๖๑๘ ๒๓๒๓ ต่อ ๑๖๒๒-๓

โทรสาร ๐ ๒๖๑๘ ๓๖๑๗

E-mail address : prdmagazine@gmail.com

ค้นข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่ www.prd.go.th

วารสารกรมประชาสัมพันธ์เป็นวารสารรายเดือน

เพื่อเผยแพร่นโยบายของรัฐบาลและผลการดำเนินงาน

ของกรมประชาสัมพันธ์ บรรณาธิการขอสงวนสิทธิ์

ในการคัดเลือกและแก้ไขต้นฉบับทั้งเรื่องและภาพ

โดยไม่ต้องขอความเห็นชอบจากเจ้าของเรื่อง และไม่ส่งต้นฉบับคืน

ข้อเขียนในวารสารฯ เป็นความเห็นส่วนตัวของผู้เขียน

มิใช่ความเห็นของกองบรรณาธิการ

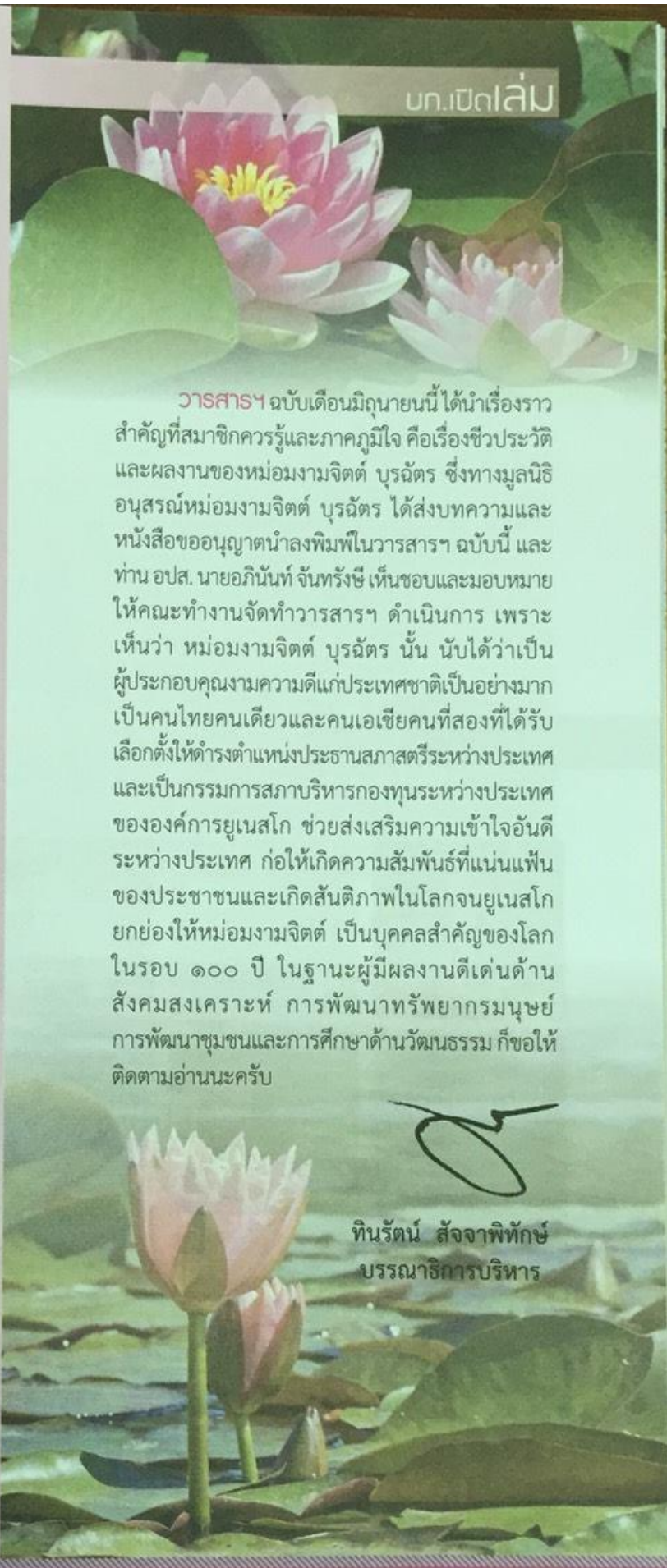
พิมพ์ที่

บริษัท ออนป้า จำกัด

โทรศัพท์ ๐ ๒๖๔๙ ๒๙๙๙ โทรสาร ๐ ๒๖๔๙ ๒๙๙๙

E-mail address : art@onpa.co.th

บท.เปิดเล่ม



วาทสารฯ ฉบับเดือนมิถุนายนนี้ได้นำเรื่องราวสำคัญที่สมาชิกควรรู้และภาคภูมิใจ คือเรื่องชีวประวัติและผลงานของหม่อมงามจิตต์ บุรฉัตร ซึ่งทางมูลนิธิอนุสรณ์หม่อมงามจิตต์ บุรฉัตร ได้ส่งบทความและหนังสือขออนุญาตนำลงพิมพ์ในวารสารฯ ฉบับนี้ และท่าน อปส. นายอภิสิทธิ์ จันทร์ชัช เห็นชอบและมอบหมายให้คณะทำงานจัดทำวารสารฯ ดำเนินการ เพราะเห็นว่า หม่อมงามจิตต์ บุรฉัตร นั้น นับได้ว่าเป็นผู้ประกอบคุณงามความดีแก่ประเทศชาติเป็นอย่างมาก เป็นคนไทยคนเดียวและคนเอเชียคนที่สองที่ได้รับเลือกตั้งให้ดำรงตำแหน่งประธานสภาสตรีระหว่างประเทศ และเป็นกรรมการสภาบริหารกองทุนระหว่างประเทศขององค์การยูเนสโก ช่วยส่งเสริมความเข้าใจอันดีระหว่างประเทศ ก่อให้เกิดความสัมพันธ์ที่แน่นแฟ้นของประชาชนและเกิดสันติภาพในโลกจนยูเนสโกยกย่องให้หม่อมงามจิตต์ เป็นบุคคลสำคัญของโลกในรอบ ๑๐๐ ปี ในฐานะผู้มีผลงานดีเด่นด้านสังคมสงเคราะห์ การพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ การพัฒนาชุมชนและการศึกษาด้านวัฒนธรรม ก็ขอให้ติดตามอ่านนะครับ

ทินรัตน์ สัจจาพิทักษ์
บรรณาธิการบริหาร

วิสัยทัศน์กรมประชาสัมพันธ์ “เป็นองค์การที่ได้รับความเชื่อถือด้านข่าวสาร เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตของประชาชนและสร้างภาพลักษณ์ที่ดีของประเทศ”



วารสารกรมประชาสัมพันธ์

ออกแบบปก : ฝ่ายนิทรรศการและศิลปกรรม



ฉบับนี้มีอะไร



๓. เปิดเล่ม
ฉบับนี้มีอะไร
พระบารมีปกเกล้าฯ
เสียงจากผู้บริหาร
กปส. ทั่วไทย
เรื่องเล่าจากภูมิภาค
เรื่องเล่าจากทางบ้าน
ดนตรีในสวน
บทความพิเศษ
รายงานพิเศษ
เรียงความค่านิยมหลัก
รู้แล้วบอกต่อ
ไทยพูดฝรั่ง
บอกกล่าวเล่าแผน
เปิดโลกไซเบอร์
มรดกโสดท์ศน์
กฎหมายใกล้ตัว
พรบ.ข้อมูลข่าวสาร
ร่วมรื่นในธรรม
ค่านิยม ๑๒ ประการ



๑
๒
๓
๗
๘
๑๓
๑๕
๑๘
๒๒
๒๗
๒๙
๓๔
๓๖
๓๙
๔๑
๔๓
๔๘
๕๑
๕๒
๕๖



หม่อมงามจิตต์ บุรฉัตร บุคคลสำคัญของโลก พ.ศ. ๒๕๕๘

ในโอกาสที่องค์การการศึกษา วิทยาศาสตร์และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ หรือที่เรียกกันย่อ ๆ ว่า ยูเนสโก (United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization - UNESCO) ได้ประกาศ ยกย่องให้ หม่อมงามจิตต์ บุรฉัตร ในพระวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าเปรมบุรฉัตร เป็นบุคคลสำคัญของโลก ในโอกาส ๑๐๐ ปี ชาตกาล ในปี พ.ศ. ๒๕๕๘ ในฐานะผู้มีผลงานดีเด่นด้านสังคมสงเคราะห์ การพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ การพัฒนาชุมชน และการศึกษาด้านวัฒนธรรม มีใจความว่า

“ หม่อมงามจิตต์ บุรฉัตร เป็นนักดาราภคินี (หลานสะใภ้) ในพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาจุฬาลงกรณ์ฯ พระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ซึ่งเป็นพระอัยกาของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช หม่อมงามจิตต์บุรฉัตร ได้สร้างการเปลี่ยนแปลงอย่างโดดเด่นต่อประเทศไทย โดยเฉพาะอย่างยิ่งทางด้านสื่อสารมวลชนและวัฒนธรรม รวมทั้งการสนับสนุนสวัสดิภาพของสังคมโดยรวม ผลงานของ หม่อมงามจิตต์ฯ ในการก่อตั้งหนังสือพิมพ์ภาษาอังกฤษชั้นนำ ถือว่าเป็นการพัฒนาอันสำคัญยิ่งต่อวงการวารสารศาสตร์สมัยใหม่ในประเทศไทยในเวทีระดับภูมิภาคและระดับโลก หม่อมงามจิตต์ ได้เป็นผู้สนับสนุนสำคัญต่อบทบาทสตรีเป็นประธานสภาสตรีระหว่างประเทศ ระหว่างปี พ.ศ. ๒๕๑๙-๒๕๒๒ ซึ่งเป็นสตรีไทยคนแรกและคนเดียวและสตรีเอเชียคนที่สอง ที่ได้รับการ

เลือกตั้งให้ดำรงตำแหน่งนี้ หลายสถาบันที่ท่านได้ก่อตั้งขึ้น ยังคงดำเนินสืบทอดการเป็นผู้ร่วมภารกิจในการนำเสนอผลงานของยูเนสโกจนถึงปัจจุบันนี้ ซึ่งได้พิสูจน์ให้เห็นถึงความสัมพันธ์และความสำคัญของสถาบันเหล่านั้น ยูเนสโกถือเป็นเกียรติอย่างยิ่ง ที่ได้มีส่วนร่วมในการเฉลิมฉลองวาระครบรอบ ๑๐๐ ปีนี้ และได้รับรองการเป็นแบบอย่างสตรีในเชิงสร้างสรรค์ของหม่อมงามจิตต์ ผู้ซึ่งได้สร้างคุณงามความดีทั้งต่อประเทศไทยโดยรวม และต่อภูมิภาคในระดับหนึ่ง ”

พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลี พระวรราชทินนิตตามาตุ ในฐานะองค์ประธานกิตติมศักดิ์ของมูลนิธิฯ ทรงรับเป็นองค์ประธานคณะกรรมการจัดงาน ๑๐๐ ปี ชาตกาล หม่อมงามจิตต์ บุรฉัตร บุคคลสำคัญของโลก ตามคำกราบทูลเชิญของคณะกรรมการมูลนิธิอนุสรณ์หม่อมงามจิตต์บุรฉัตร เนื่องจากทรงเห็นว่า การประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติของยูเนสโกครั้งนี้ นับเป็นความภาคภูมิใจ เป็นเกียรตินำชื่อเสียงมาสู่คนไทยและประเทศชาติเป็นอย่างยิ่ง การจัดกิจกรรมเฉลิมฉลองจึงเป็นเรื่องสำคัญ ซึ่งจะเป็นการเผยแพร่ชื่อเสียงให้แก่สตรีไทย คนไทยและประเทศไทยด้วย คณะกรรมการจัดงานฯ ประกอบด้วยหัวหน้าส่วนราชการ และบุคคลผู้ทรงคุณวุฒิ อาทิ ปลัดกระทรวงการต่างประเทศ ปลัดกระทรวงศึกษาธิการ

ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม ปลัดกระทรวงมหาดไทย
อธิบดีกรมประชาสัมพันธ์ และกิจกรรมต่าง ๆ เพื่อฉลองในวาระ
สำคัญในปี พ.ศ. ๒๕๕๘ ดังนี้คือ

- ๑) จัดงานฉลองครบ ๑๐๐ ปีชาตกาล หม่อมงามจิตต์ บุรฉัตร บุคคลสำคัญของโลก ในวันอาทิตย์ที่ ๗ มิถุนายน ๒๕๕๘ ณ วิเทศสโมสร กระทรวงการต่างประเทศ
- ๒) จัดนิทรรศการแสดงชีวประวัติและผลงานของ หม่อมงามจิตต์ บุรฉัตร ในกรุงเทพมหานคร จัด ณ หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร
- ๓) จัดนิทรรศการแสดงชีวประวัติและผลงานของ หม่อมงามจิตต์ บุรฉัตร ในส่วนภูมิภาค ณ จังหวัดขอนแก่น จังหวัดชลบุรี จังหวัดเชียงใหม่ และจังหวัดสงขลา
- ๔) จัดสัมมนาเกี่ยวกับผลงานของหม่อมงามจิตต์ บุรฉัตร ในด้านสวัสดิการสังคม ด้านการพัฒนาสตรี ด้านการพัฒนาชนบท และด้านการศึกษา
- ๕) จัดมอบรางวัล “๑๐๐ ปีชาตกาล หม่อมงามจิตต์ บุรฉัตร บุคคลสำคัญของโลก ในปี ๒๕๕๘” แก่ผู้มีผลงานดีเด่น ที่ได้รับการยกย่องและมีผลสำเร็จดียิ่งทางด้านการศึกษาและสื่อสารมวลชน ด้านการส่งเสริมวัฒนธรรม และจริยธรรม และด้านการพัฒนาสังคมและคุณภาพชีวิต
- ๖) จัดทำวีดิทัศน์และจัดรายการสดุดีเผยแพร่เกียรติคุณของ หม่อมงามจิตต์ บุรฉัตร ทางสถานีโทรทัศน์
- ๗) จัดประกวดบทความยกย่อง หม่อมงามจิตต์ บุรฉัตร
- ๘) จัดพิมพ์หนังสือที่ระลึก ๑๐๐ ปี สดุดี หม่อมงามจิตต์ บุรฉัตร
- ๙) จัดทำตราไปรษณียากรที่ระลึก ๑๐๐ ปี หม่อมงามจิตต์ บุรฉัตร บุคคลสำคัญของโลกฯ
- ๑๐) จัดพิธีทางศาสนา เพื่ออุทิศส่วนกุศลให้หม่อมงามจิตต์ บุรฉัตร ณ หอประชุมบ้านมนังคศิลา ถนนหลานหลวง กทม.

หม่อมงามจิตต์ บุรฉัตร ในพระวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าเปรมบุรฉัตร ได้ประกอบคุณงามความดี แก่ประเทศชาติเป็นอนเอกประการ เป็นคนไทยคนเดียวและคนเอเชียคนที่สอง ที่ได้รับเลือกตั้งให้ดำรงตำแหน่งประธานสภาสตรีระหว่างประเทศ ในรอบ ๑๒๗ ปี และเป็นกรรมการสภาบริหารกองทุนระหว่างประเทศขององค์การยูเนสโก ช่วยส่งเสริมความเข้าใจอันดีระหว่างชาติ ก่อให้เกิดความสัมพันธ์ที่แน่นแฟ้นของประชาชนและเกิดสันติภาพในโลก อีกทั้งเป็นบุคคลที่มีคุณสมบัติของนักสังคมสงเคราะห์ นักพัฒนาสังคม พัฒนาการศึกษา ผู้เสียสละ เป็นผู้นำสตรีที่มีวิสัยทัศน์กว้างไกล ริเริ่มงานระดับชาติจำนวนมากตั้งแต่ ๖๐ ปีที่แล้ว ซึ่งเป็นงานสาธารณกุศลที่ส่งเสริมสนับสนุนงานของรัฐบาลและงานเหล่านั้นยังมีคุณค่าและเหมาะสมกับสถานการณ์ปัจจุบัน ซึ่งอำนวยคุณประโยชน์ในการพัฒนาคน สังคมและประเทศชาติตลอดมา



หม่อมงามจิตต์ บุรฉัตร เกิดเมื่อวันจันทร์ที่ ๗ มิถุนายน ๒๔๔๘ เป็นธิดาคนโตของพลโทพระสารสาส พลชั้น ๓ และนางสวัสดิ์ อัครวานนท์ มีพี่น้องร่วมบิดา-มารดาเดียวกัน คือ ร.อ. สมหวัง สารสาส (พี่ชาย) นางจรีตราบ สารสาส (น้อง) นางโสภณ อัครวานนท์(น้อง) นางเสลา สก๊อต(น้อง) หม่อมงามจิตต์ฯ ได้รับการศึกษาขั้นต้นจากโรงเรียนศรีจิตร์สง่า ต่อมาได้ศึกษาแบบอยู่ประจำที่โรงเรียนวัฒนาวิทยาลัย สำเร็จมัธยมศึกษาปีที่ ๘ จึงเดินทางไปศึกษาต่อ ณ ประเทศฝรั่งเศส ในแขนงวิชาเภสัชกรรม เพราะขณะนั้นบิดาประจำอยู่ในสถานทูตไทย ในประเทศฝรั่งเศส และฝึกงานอยู่ ๑ ปี เมื่อเกิดสงครามโลกครั้งที่ ๒ ในพ.ศ. ๒๔๘๒ จึงกลับประเทศไทย และ เข้าพิธีเสกสมรสกับพระวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าเปรมบุรฉัตร พระโอรสของพลเอกพระเจ้าบรมวงศ์เธอ ชั้น ๕ พระองค์เจ้าบุรฉัตรไชยากร กรมพระกำแพงเพชรอัครโยธิน และพระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าประภาสทิชนกมล เมื่อวันที่ ๒๒ มกราคม พ.ศ. ๒๔๘๓ ที่วังนฤมล ถนนพระราม ๕ เมื่ออายุได้ ๒๕ ปี มีบุตรบุญธรรม ๑ คน คือ ม.ล.ธีรฉัตร บุรฉัตร ถึงแก่กรรมแล้ว

หลังจากพิธีเสกสมรสได้เกิดสงครามอินโดจีน พระวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าเปรมบุรฉัตร ทรงมีรับสั่งกับหม่อมงามจิตต์ฯ ว่า "คนเราเกิดมานั้นควรมีหน้าที่ต้องช่วยสังคม เท่าที่จะช่วยได้" ซึ่งนับว่าปฐมเหตุที่ทำให้หม่อมงามจิตต์ฯ เริ่มต้นงานให้กับสังคม โดยเข้าไปช่วยงานของสภาภาษาชาติไทย ซึ่งต้องการอาสาสมัครอยู่ในเวลานั้น พระองค์ชายทรงสนับสนุนให้ออกช่วยสังคมในงานด้านต่าง ๆ ทรงคอยแนะนำและเป็นທີ່ปรึกษาในทุกกรณี กิจกรรมของหม่อมงามจิตต์ฯ จึงได้อาศัยสมองและความรอบรู้ในด้านต่าง ๆ ของพระองค์ชายเป็นอย่างมาก

พระวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าเปรมบุรฉัตร และหม่อมงามจิตต์ฯ จึงเป็นเงาของกันและกันตลอดชีวิต ทั้งสองท่านเป็นคู่ชีวิตตัวอย่างที่ได้ช่วยกันทำหน้าที่เพื่อประโยชน์ของสถาบันชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์ตลอดเวลา รวมทั้งเพื่อชาวโลก เช่น สภาสตรีระหว่างประเทศ

ตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๔๘๓ เป็นต้นมา หม่อมงามจิตต์ บุรฉัตร จึงได้เริ่มต้นทำงานเพื่อสาธารณกุศล ดังพระราชกระแสในสมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี ที่ว่า "... หม่อมงามจิตต์ฯ เป็นผู้ริเริ่มงานสังคมสงเคราะห์ฯ เมื่อยังเกือบไม่มีใครทำกันเลย..."

หม่อมงามจิตต์ฯ ได้มีส่วนร่วมริเริ่มเป็นกรรมการก่อตั้งสมาคมวัยดับลิวซีเอ เมื่อปี พ.ศ. ๒๔๘๘ และได้เป็นประธานก่อตั้ง หรือมีส่วนก่อตั้ง รวมทั้งมีส่วนร่วมริเริ่มก่อตั้งองค์การระดับชาติจำนวนมากตั้งแต่ ๖๐ ปีที่แล้ว อาทิ มูลนิธิอนุเคราะห์คนพิการ โรตารีแอนน์ สภาสังคมสงเคราะห์ฯ สภาสตรีแห่งชาติ มูลนิธิช่วยคนปัญญาอ่อนฯ รางวัลซีไรต์อวอร์ด มูลนิธิสิริวัฒนาเซสเซียร์

มูลนิธิเด็กโสสะ มูลนิธิศูนย์กลางประสานงานพัฒนาชนบท และ มูลนิธิร่วมจิตต์น้อมเกล้าฯ เพื่อเยาวชนฯ ในพระบรมราชินูปถัมภ์ ซึ่งเป็นองค์กรสาธารณกุศลสุดท้ายที่หม่อมงามจิตต์ ริเริ่มขึ้น ในโอกาสสมโภชกรุงรัตนโกสินทร์ ๒๐๐ ปี เมื่อ พ.ศ. ๒๕๒๕ ก่อนถึงแก่อนิจกรรม ๑ ปี

เมื่อพระองค์เจ้าเปรมบุรฉัตร ทรงดำรงตำแหน่งเอกอัครราชทูตประจำประเทศต่าง ๆ หม่อมงามจิตต์ฯ ได้ตามเสด็จไปปฏิบัติงานในฐานะภริยาทูต และเมื่อหม่อมงามจิตต์ฯ ต้องไปประชุมในประเทศต่าง ๆ รวมทั้ง การไปเสนอบทความหรือกล่าวสุนทรพจน์ในฐานะที่ปรึกษาคณะผู้แทนไทย และในฐานะประธานสภาสตรีระหว่างประเทศ บทความของหม่อมงามจิตต์ฯ ที่เสนอต่อที่ประชุมระหว่างประเทศนั้นไพเราะคมคาย มีสาระและผสมผสานด้วยถ้อยคำที่สนุกสนานเรียกเสียง



ปรบมือจากที่ประชุมอย่างกึกก้อง ทั้งนี้เพราะหม่อมงามจิตต์ฯ มีคู่ชีวิตเป็นที่ปรึกษาส่วนตัวชั้นดีเยี่ยม เนื่องจากพระองค์เจ้าเปรมบุรฉัตร ได้ติดตามหม่อมงามจิตต์ฯ ไปด้วยทุกหนทุกแห่ง หลังจากที่พระองค์ท่านทรงเกษียณอายุราชการแล้ว นอกจากนั้น ยังทรงช่วยแก้ปัญหามาทางด้านการเมืองและความสัมพันธ์ระหว่างประเทศให้แก่หม่อมงามจิตต์ฯ หรือจะเรียกอีกนัยหนึ่งว่าช่วยแก้ปัญหามาการเมืองให้แก่สภาสตรีระหว่างประเทศได้เป็นอย่างดีเลิศ

หม่อมงามจิตต์ บุรฉัตร ได้รับแต่งตั้งจากรัฐบาลสภาสตรีระหว่างประเทศ และสภาสตรีไทยให้เป็นผู้แทนไปประชุมระหว่างประเทศและการประชุมสหประชาชาติ เป็นจำนวนมาก ตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๐๐ อาทิ ที่กรุงนิวยอร์ก ประเทศสหรัฐอเมริกา กรุงเจนีวา ประเทศสวิตเซอร์แลนด์ กรุงโรม ประเทศอิตาลี และ กรุงโคเปนเฮเกน ประเทศเดนมาร์ก

หลังจากการประชุมทุกครั้ง หม่อมงามจิตต์ บุรฉัตร จะจัดทำรายงานส่งให้ผู้เกี่ยวข้องทุกครั้ง และ หรือ นำมติของการประชุมนั้นๆ มาขยายผลเพิ่มเติม เพื่อประโยชน์ในการพัฒนาในด้านต่างๆ ของประเทศไทย และของสภาสตรีประเทศต่างๆ ด้วย



ขณะดำรงตำแหน่งประธานสภาสตรีระหว่างประเทศ หม่อมงามจิตต์ฯ ยังดำรงตำแหน่งประธานประสานงานองค์การสตรีเอกชน อีก ๒๘ องค์การ ในสาขาอาชีพ และศาสนาต่างๆ ตลอดจนองค์การสตรีในประเทศที่เป็นเครือคอมมิวนิสต์ ซึ่งเป็นที่ปรึกษาของสหประชาชาติ

หม่อมงามจิตต์ฯ เป็นผู้ที่ทราบถึงสถานการณ์ และวิธีแก้ปัญหาของสตรี และการทำงานเกี่ยวกับสตรีทั่วโลกอีกทั้งสามารถเสนอวิธีประสานงานระหว่างนานาประเทศได้อย่างแนบเนียน ทั้ง ๆ ที่ประเทศต่าง ๆ มีความแตกต่างกันทั้งในด้านสังคม เศรษฐกิจ และการเมือง

หม่อมงามจิตต์ฯ มีความรู้ ความสามารถในด้านการสร้างความสัมพันธ์ภาพกับต่างประเทศ การจัดประชุมระหว่างประเทศ หม่อมงามจิตต์ฯ สามารถใช้ภาษาอังกฤษและฝรั่งเศสได้ดีมาก บริหารงานองค์การต่างๆ อย่างชำนาญ มีผลงานแพร่หลายระดับโลก ท่านผู้หญิงมีริเยม เดลล์ ประธานสภาสตรีระหว่างประเทศอีกท่านหนึ่งได้กล่าวว่า ผู้แทนจากประเทศต่าง ๆ ทั่วโลก ยกย่อง เทิดทูน รักและเลื่อมใสศรัทธาในตัว หม่อมงามจิตต์ฯ มาก เพราะหม่อมงามจิตต์ฯ มักจะแนะนำแต่ในสิ่งที่ดี ที่ถูก ที่ควร ทำให้งานสะดวกง่ายดาย เป็นผลดี อีกทั้งยังได้ให้กำลังใจส่งเสริมให้คนขยันทำงาน ทำประโยชน์ได้เสมอ แม้แต่ท่านผู้หญิงเดลล์ และกรรมการสภาสตรีระหว่างประเทศก็ได้เรียนรู้สิ่งต่าง ๆ จากหม่อมงามจิตต์ฯ มากมาย และกล่าวว่า หม่อมงามจิตต์ฯ สามารถเข้าไปนั่งในหัวใจของคนส่วนมากที่ใกล้ชิดได้ จึงได้รับการขนานนามว่า THE MOST BRILLIANT STAR OF SIAM นับเป็นเกียรติยศที่ยิ่งใหญ่สำหรับสตรีไทย

ในโอกาสที่สภาสตรีระหว่างประเทศครบ ๙๐ ปี พ.ศ. ๒๕๒๑ หม่อมงามจิตต์ บุรฉัตร ดำรงตำแหน่งประธานสภาสตรีระหว่างประเทศ ได้ขอมติจากกรรมการสภาสตรีระหว่างประเทศ ให้เป็นผู้เสนอให้องค์การสหประชาชาติทูลเกล้าฯ ถวายเหรียญซีเรสแด่สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ ณ พระที่นั่งจักรีมหาปราสาท ในพระบรมมหาราชวัง พ.ศ. ๒๕๒๒ เพื่อเป็นเกียรติในโอกาสที่สตรีไทยได้รับการเลือกตั้ง

จากสภาสตรีทั่วโลก ใน ๗๕ ประเทศให้ดำรงตำแหน่งประธานสภาสตรีระหว่างประเทศ

ในด้านงานสื่อสารมวลชน หม่อมงามจิตต์ บุรฉัตร เป็นบรรณาธิการ (สตรีไทยรุ่นแรก) หนังสือพิมพ์รายสัปดาห์ภาษาอังกฤษฉบับแรกของประเทศไทย “สแตนดาร์ด” ตลอดระยะเวลา ๒๑ ปีของหนังสือพิมพ์ ซึ่งพระองค์เจ้าเปรมบุรฉัตรและหม่อมงามจิตต์ฯ ก่อตั้งขึ้นหลังสงครามโลกครั้งที่ ๒ ยุติไปเมื่อ พ.ศ. ๒๔๙๐ ด้วยเจตนาจะเผยแพร่ประเทศไทยไปยังนานาประเทศและให้นานาชาติเข้าใจวัฒนธรรมและทราบเหตุการณ์ภายในประเทศอย่างถูกต้อง “สแตนดาร์ด” เป็นหนังสือพิมพ์วารสารสารคดีเชิงข่าวระดับชาติ มีคุณภาพเป็นที่ยอมรับในหมู่ผู้อ่านทั้งคนไทยและต่างชาติ

ในระยะนั้นพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ขณะทรงเป็นสมเด็จพระอนุชาธิราช โปรดการถ่ายภาพเป็นอย่างมาก พระวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าเปรมบุรฉัตร ได้ขอพระราชทานภาพถ่ายฝีพระหัตถ์มาลงหนังสือพิมพ์อยู่เสมอ ครั้นเมื่อเสด็จขึ้นครองสิริราชสมบัติ แล้วได้มีพระราชกระแสรับสั่งถามผ่านทางหนังสือพิมพ์สแตนดาร์ด ว่า ประชาชนต้องการพระฉายาลักษณ์ใดบ้าง เมื่อความทราบฝ่าละอองธุลีพระบาทแล้วก็พระราชทานพระฉายาลักษณ์ให้ ต่อมาหนังสือพิมพ์สแตนดาร์ดได้สนองพระราชประสงค์ โดยการแจกจ่ายพระบรมฉายาลักษณ์-พระฉายาลักษณ์ฝีพระหัตถ์ไปตามหนังสือพิมพ์รายวันฉบับอื่น ๆ ด้วย พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวได้มีพระมหากรุณาธิคุณโปรดเกล้าฯ พระราชทานภาพถ่ายเหตุการณ์สำคัญ ๆ จากสำนักพระราชวังสืบต่อมา จนหนังสือพิมพ์สแตนดาร์ด เลิกกิจการหลังจากดำเนินงานมาได้ ๒๑ ปี ซึ่งสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เคยทรงนิพนธ์ไว้ว่าได้ทรงเคยอ่านหนังสือพิมพ์สแตนดาร์ดสำหรับเยาวชนด้วย

นอกจากนี้หม่อมงามจิตต์ฯ ยังได้ออกหนังสือรายสัปดาห์สำหรับเยาวชน “สแตนดาร์ดเยาวชน” โดยมุ่งหวังจะส่งเสริมเยาวชนให้เป็นนักอ่าน เป็นผู้สนใจใคร่ศึกษาหาความรู้ และกล้าแสดงออกทางการเขียนหนังสือมีทั้งภาคความรู้ ภาคภาษาอังกฤษ และภาคบันเทิง ได้จ้างเยาวชนที่มีฝีมือในการเขียนการ์ตูนมาเขียนประกอบเรื่องและยังเปิดหน้าพิเศษให้เยาวชน เขียนเรื่องแต่งหรือเล่าประสบการณ์มาด้วย นับว่าหม่อมงามจิตต์ฯ เป็นคนแรกที่สร้างนักเขียนรุ่นเยาว์ให้รู้จักแสดงออกทางวรรณกรรมและสร้างสรรค์ อีกทั้งได้ริเริ่มจัดหาทุนให้เยาวชนจากต่างจังหวัดได้เข้ามาที่ศึกษาและเยี่ยมคารวะบุคคลสำคัญในสถานที่ราชการต่าง ๆ ในกรุงเทพฯ เป็น



เจ้าประทุมและกรรมการอำนวยการ ไอซีดับลิว เมื่อวันที่ ๑๑-๑๒ เมษายน พ.ศ. ๒๕๑๗ ณ กรุงปารีส

หมู่คณะด้วย เป็นต้น ความคิดของการอบรมผู้นำเยาวชนในสมัยนี้ ภายหลังรัฐบาลได้รับงานชิ้นนี้ไปดำเนินการต่อ

สำหรับผลงานระดับโลกชิ้นสำคัญชิ้นหนึ่ง คืองานแสดงผลิตภัณฑ์หัตถกรรม และการประชุมชาวชนบทระหว่างประเทศ หรือชื่อย่อว่า งาน “โคเน็กซ์ ๘๑ - สหชาติศิลปินาชีพ” ซึ่งหม่อมงามจิตต์ บุรฉัตร ในฐานะประธานสภาสตรีระหว่างประเทศ ได้เสนอให้รัฐบาลไทยเป็นเจ้าภาพจัดงานระดับโลกนี้ และได้รับพระมหากรุณาธิคุณทรงรับงานนี้ไว้ในพระบรมราชูปถัมภ์ และในพระบรมราชูปถัมภ์ โดยหม่อมงามจิตต์ฯ เป็นรองประธานจัดงานฝ่ายเอกชน และประธานจัดงานคือรัฐมนตรีว่าการกระทรวงอุตสาหกรรม ซึ่งจัดเป็นเวลา ๑๕ วัน ระหว่างวันที่ ๖ - ๒๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๑๔ มีผู้มาร่วมงานมากถึง ๘๘ ประเทศ และรัฐบาลมีรายได้จำนวนมากจากค่าบัตรผ่านประตู กิจกรรมที่จัดพร้อมกันเพื่อชาวชนบททั่วโลกมีถึง ๕ กิจกรรม คืองานแสดงผลิตภัณฑ์หัตถกรรมนานาชาติ การจัดประชุมชาวชนบทจากทั่วโลก มีผู้มาร่วมประชุมทั้งสิ้น ๖๕ ประเทศ ครั้งนี้นับเป็นครั้งแรกที่มีการจัดประชุมชาวชนบททั้งชาย หญิง รวมทั้งเยาวชนชาย หญิง ผู้จะจรจรไปประเทศต่อไป หัวข้อที่ประชุมคือ “การช่วยให้มีรายได้

เพิ่มขึ้น และการให้ความรู้ด้านคุณภาพประชากร” การจัดประชุมผู้นำระดับบริหาร การจัดนิทรรศการประกวดผลิตภัณฑ์หัตถกรรมระหว่างประเทศ และการจัดแสดงนิทรรศการเทคโนโลยีพื้นบ้าน เพื่อคุณภาพชีวิตและเศรษฐกิจครอบครัว

การจัดงานโคเน็กซ์ ๘๑ - สหชาติศิลปินาชีพ นี้ หม่อมงามจิตต์ บุรฉัตร มุ่งหวังให้เป็นงานเพื่อให้ความรู้ แสดงวัฒนธรรม และส่งเสริมกิจการค้า เพื่อความร่วมมือระหว่างประเทศ ซึ่งจะเพิ่มพลังซื้อแก่ประชากรชนบท เป็นรูปแบบการแสดงผลประกอบการประชุมของชาวชนบทนานาชาติ โดยมีวัตถุประสงค์ในการจัดเนื่องจากผลการวิจัยของสถาบันต่างๆ และประสบการณ์ของผู้ที่ได้ไปทำงานกับชาวชนบท ได้พบว่าคุณภาพงานของชาวชนบทเกิดจากความรู้ หม่อมงามจิตต์ บุรฉัตร จึงได้ริเริ่มจัดงานนี้ขึ้น เพื่อให้กำลังใจแก่ชาวชนบท ให้เขาารู้ว่า เขามีความสำคัญทางเศรษฐกิจ ควรได้มีโอกาสออกความคิดเห็นในด้านที่จะช่วยพัฒนาประเทศ ทุกฝ่ายจะได้หาทางช่วยให้ชาวชนบทมีทางสามารถเพิ่มผลผลิตและเพิ่มรายได้ด้วยตนเอง ชาวชนบทเรือนล้าน ก็จะเป็นพลังซื้อสินค้าอุตสาหกรรมมากขึ้น งานโคเน็กซ์ ๘๑ จึงเป็นประโยชน์แก่ชาวชนบทจากทั่วโลกอย่างแท้จริงด้วยการ เห็นการณ์ไกลของหม่อมงามจิตต์ บุรฉัตร

เกียรติคุณและความสามารถระดับชาติ และระดับโลกดังกล่าว ของหม่อมงามจิตต์ บุรฉัตร สมดังที่องค์การยูเนสโกประกาศยกย่องให้หม่อมงามจิตต์ บุรฉัตร เป็นบุคคลสำคัญของโลกในรอบ ๑๐๐ ปี ในปี ๒๕๕๘ ซึ่งจะเป็นตัวอย่างและแรงบันดาลใจให้แก่สตรีไทยรุ่นต่อ ๆ มา รวมทั้งประชาชนทั่วไป เพื่อจะได้พัฒนาตนเองให้มีคุณค่า ทำงานด้วยความเสียสละ ให้มีมาตรฐานในการทำงานระดับสากลและดำรงตนอย่างมีคุณธรรมเช่นหม่อมงามจิตต์ฯ เพื่อดำรงไว้ซึ่งประโยชน์สุขและความมั่นคงแห่งสถาบันชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ ตลอดไป



CONFERENCIA REGIONAL DEL CONSEJO INTERNACIONAL DE MUJERES DE CURSOS HUMANOS